

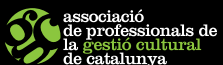
FORMACIÓ

Equipaments Culturals

Curs bàsic per dissenyar un pla local d'equipaments culturals

19 i 20 de Febrer | 5 i 6 de Març
Arts Santa Mònica

Organitza:





La gestió i planificació d'equipaments culturals exigeix una constant actualització del saber fer dels diferents professionals que treballen en aquest àmbit.

Aquest curs, organitzat per l'APGCC i dissenyat en col·laboració amb la Subdirecció General d'Equipaments Culturals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, vol facilitar eines per elaborar un pla local d'equipaments culturals amb èxit, i donar a conèixer els continguts generals que configuren el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat) que entrarà en vigor durant el 2010.

OBJECTIUS

- ▶ Facilitar els coneixements bàsics per elaborar un pla local d'equipaments culturals amb èxit.
- ▶ Donar a conèixer el funcionament i els continguts generals del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat 2010-2020).
- ▶ Proporcionar eines per a millorar l'exercici de la professió.

Metodologia: Cinc sessions presencials de quatre hores que combinaran la part teòrica amb l'estudi de casos pràctics.

A qui s'adreça: Curs dirigit especialment a tots els professionals de la gestió cultural que treballen en l'àmbit de la planificació i gestió d'equipaments culturals. Així com, a aquelles persones que desitgin adquirir coneixements i habilitats bàsiques per dissenyar un pla local d'equipaments culturals i conèixer el funcionament general del PECCat.

PROGRAMA

/// DIVENDRES 19 DE FEBRER ///

De 16.00 a 20.00 h.

/// Sessió 1: La planificació dels equipaments culturals. En aquesta sessió s'explicaran els conceptes bàsics relacionats amb la planificació dels equipaments culturals, s'exposarà el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECCat) i la metodologia per realitzar un bon pla local d'equipaments culturals.

Santi Martínez, cap del Servei de Planificació d'Equipaments Culturals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

/// DISSABTE 20 DE FEBRER ///

De 10.00 h a 14.00 h.

/// Sessió 2: El municipi: context geogràfic, social, econòmic i cultural. En aquesta sessió es definiran les variables essencials d'un municipi i que són de més utilitat en els processos de redacció d'un PLEC. La sessió analitzarà què és un recurs cultural, com es determina la *necessitat* de cultura, i com aquesta condueix a la construcció d'un equipament cultural.

Xavier Fina, director d'ICC Consultors.

De 16.00 h. a 20.00 h.

/// Sessió 3: Els equipaments locals: del projecte a l'ús. En aquesta sessió s'exposaran els projectes d'equipaments culturals possibles, considerant la política cultural del municipi i el seu context general. S'analitzarà com es passa de la possibilitat a l'acció i com es decideix a partir dels pros i els contres de cada proposta d'equipament. Es revisaran, des de la perspectiva de les Bones Pràctiques en la gestió d'equipaments culturals, els elements clau a tenir en compte en el procés de construcció i les activitats i serveis que aquest en un futur hauria de desenvolupar.

Carme Sais, cap de Cultura de l'Ajuntament de Girona.

/// DIVENDRES 5 DE MARÇ ///

De 16.00 a 20.00

/// Sessió 4: Les característiques arquitectòniques de l'equipament. Aquesta sessió se centrarà en l'anàlisi i definició de les característiques arquitectòniques del futur equipament tenint en compte els seus objectius i usos. S'identificaran els aspectes que cal considerar en la redacció d'un Plec per a la redacció del projecte arquitectònic i també s'abordarà quin paper pot tenir el gestor cultural durant el procés de disseny i construcció de l'equipament.

Yves Chapon, Arquitecte-programista de Poliprograma S.L.

/// DISSABTE 6 DE MARÇ ///

De 10.00 h. a 14.00 h.

/// Sessió 5: El projecte d'equipament: models de gestió i pla de viabilitat. La darrera sessió es dedicarà a la gestió de l'equipament. A partir de la definició de les activitats i els serveis que l'equipament desenvolupa, s'exposarà com s'elabora un pla de viabilitat i quins són els elements essencials que aquest ha d'incloure.

Antoni Laporte, director d'ARTImetria

▶ Inscripcions:

Sol·liciteu la butlleta de preinscripció a: apgcc@gestorcultural.org, tel. 934022827 o descarregueu-la a www.gestorcultural.org. El termini d'inscripció finalitza el dimecres 17 de febrer. **Places limitades.**

▶ Preus:

Socis de l'APGCC: 60 €. Estudiants Gestió Cultural: 90 €. No socis: 120 €.

Es lliurarà certificat d'assistència. Per obtenir el certificat és necessària l'assistència a un 80% de les sessions. **Totes les sessions es faran a la sala d'actes de l'Arts Santa Mònica, Rambla 7.**

▶ Més informació:

apgcc@gestorcultural.org, www.gestorcultural.org, 93 402 28 27

Organitza:

